

Curriculum Vitae | Anna Trevisan

DATI PERSONALI

Nome: Anna

Cognome: Trevisan

Telefono: +39. 333 11 58892

e-mail: annatrevisan@gmail.com

Pec: annatrevisan@pecgiornalisti.it

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

TITOLI DI STUDIO

2010: *Master in Studi Interculturali*, Università degli Studi di Padova.

2009: *Master di Specializzazione in Ufficio Stampa e Media Relations* presso *Il Sole 24 Ore*, Milano.

2007: *Laurea in Filosofia* (v.o.), Università Ca' Foscari di Venezia. Votazione: 110 / 110 con Lode.

1999: programma "Socrates Erasmus" presso la Technische Universität, Berlino.

1995: *Maturità Classica* presso il Liceo Statale G. B. Brocchi, Bassano del Grappa. Votazione: 55/60.

CORSI DI AGGIORNAMENTO E FORMAZIONE PROFESSIONALE

28/12/2020: *Le regole del giornalismo eco-finanziario* a cura di Salvatore Natoli, Ordine dei Giornalisti.

20/12/2020 *Giornalisti sotto scorta* a cura di Paolo Borrometi e Avv. Vasaturo, Ordine dei Giornalisti.

15/12/2020 *Le nuove fonti* a cura di Mario Tedeschini Lalli, Ordine dei Giornalisti.

10/12/2020 *La libertà* a cura di Vittorio Roidi, Ordine dei Giornalisti

2020: *CEDILS - Certificazione in didattica dell'italiano a stranieri*, Università Ca' Foscari di Venezia.

2019: Corso Propedeutico all'esame CEDILS presso Università Ca' Foscari di Venezia (marzo 2019).

2018: Meeting internazionale *Language barriers* a Vejle, Danimarca, (21-23 gennaio 2019) come delegata di Bassano d. G. per **CRISCO - progetto europeo di cittadinanza attiva**.

16/03/2017 *L'Unione Europea: istruzioni per l'uso*, Ordine dei Giornalisti

28/03/2017 *Lei, l'informazione. Il giornalismo delle donne in Italia*, Ordine dei Giornalisti

15/03/2017 *Diritto di cronaca e diffamazione: regole e consigli. Web e social network: ecco come funziona*

10/03/2017 *La nuova Deontologia*, Ordine dei Giornalisti.

2016: Work Experience di tipo professionalizzante per addetto alla promozione e valorizzazione dei Beni e delle attività Culturali (Fondo Sociale Europeo) Vicenza.

2013: seminario "Il blog su piattaforma WordPress, come attivarlo e gestirlo", Ordine dei Giornalisti del Veneto, presso VEGA, Mestre.

2013: seminario "I Social media nell'informazione", Ordine dei Giornalisti del Veneto, presso VEGA, Mestre.

2013: seminario "Open data e timeline: dall'estrazione all'aggregazione dati", Ordine dei Giornalisti del Veneto, presso VEGA, Mestre.

2012: **iscrizione all'Ordine dei Giornalisti del Veneto come giornalista pubblicista.**

2011: Corso di Formazione per Aspiranti Pubblicisti presso Fondazione di Venezia, Venezia.

2011: **Laboratorio di Scrittura Giornalistica presso il Centro Culturale Kolbe (C.C.K.), Mestre.**

2010: Laboratorio di Giornalismo Sociale presso il Centro Culturale Kolbe (C.C.K.), Mestre.

2010: Corso di formazione per insegnanti di italiano L2: "Dalla A alla Z. Insegnare italiano per l'incontro con l'altro", promosso dal Comune di Bassano del Grappa.

2009: **Summer School Diploma presso la London School of Journalism (L.S.J), Londra UK.**

2008: Corso F.i.l.i.m. Base (Formazione Insegnanti di Lingua Italiana nel Mondo) a cura del Dipartimento di Italianistica dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

2008: Rassegna stampa e correzione bozze presso Cicero Editore/Fondazione di Venezia

CONOSCENZA LINGUE STRANIERE*

Lingua	Comprensione orale	Comprensione scritta	Parlato	Scritto
Tedesco	B1	B1	B1	B1
Inglese**	B2	B2	B2	B1/B2
Francese	A2	B1/B2	A1/A2	A1



Curriculum Vitae | Anna Trevisan

*QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento).

**In data 24/07/2008 ha conseguito il certificato IELTS Academic presso il British Council di Milano.

COMPETENZE INFORMATICHE E DIGITALI

Buona conoscenza del sistema operativo Windows e degli applicativi Windows Office (Word, Excel, Power Point). Buona conoscenza e capacità di utilizzo dei programmi di gestione della posta elettronica (Gmail, Wettransfer, etc.) e dei servizi di Cloud Storage (Drop Box, Google Drive). Buona conoscenza di Internet e dei motori di ricerca; buona conoscenza della piattaforma Wordpress; discreta conoscenza multimedia (elaborazione di suoni, immagini, video); buona conoscenza dei Social Network (Facebook, Twitter, Instagram, Pinterest).

ESPERIENZE PROFESSIONALI

GIORNALISMO, EDITORIA E COMUNICAZIONE

2021- in corso: inviata per il progetto europeo *Boarding Pass Plus* / Operatestate Festival Veneto /Abcdance

2014- in corso: autrice, redattrice e co-fondatrice del blog di danza *ABCDance*.

2012-in corso: redattrice e collaboratrice della rivista culturale *Finnegans*.

2014-2015: giornalista e autrice per il **progetto europeo *Migrant Bodies*** /Operaestate Festival Veneto.

2004-2018: collaborazione mensile con *Venezia News* (edizione cartacea) per le sezioni di arti visive e teatro.

2015: collaborazione con lo street-magazine *Scarp de Tennis*.

2012: iscrizione all'Ordine dei Giornalisti del Veneto come Giornalista Pubblicista.

2011-in corso: redattrice e fondatrice del blog *Multiculti. Another day on earth*,

2004: fondatrice e responsabile della redazione veneziana di *Work-Out- Giornale Europeo per Studenti*.

2000- 2008: collaborazione con *Work-Out- Giornale Europeo per Studenti*.

RELAZIONI PUBBLICHE

2003-2006: assistente segreteria organizzativa e guida ufficiale della Giuria internazionale della **Biennale di Venezia Settori Arte e Architettura** per l'assegnazione dei Leoni d'Oro (**edizioni: 2003, 2004, 2005, 2006**).

2000-2004: assistente logistica e segreteria organizzativa per la **Biennale di Venezia D.M.T.** Danza Musica Teatro (**edizioni: 2000, 2001, 2002, 2003, 2004**).

MEDIAZIONE INTERCULTURALE

2017- giugno 2021: collaborazione con la Scuola primaria degli Istituti Filippin di Pieve del Grappa in qualità di insegnante esperta in didattica dell'italiano come lingua straniera.

2019: coordinatrice e relatrice degli incontri finanziati dal **progetto Fonder** "Le responsabilità civili, amministrative e penali del personale scolastico" e organizzai dagli Istituti Filippin di Pieve del Grappa, Treviso.

2011 - 2012: operatrice dello "Sportello Immigrati" per *Associazione Casa a Colori* presso la sede dell'Ufficio Anagrafe del Comune Bassano del Grappa (Vi).

2009 - 2011: insegnante di italiano come lingua straniera presso le Scuole Primarie del territorio per il progetto "Dinamiche interculturali" (edizioni:2009, 2010, 2011) per *Associazione Casa a Colori*, Bassano del Grappa (Vi).

PROGETTI DI PROMOZIONE SOCIALE

18 maggio 2022: registrazione de *I Tre...Cocodrilli* come APS.

Gennaio -maggio 2022: ideazione e conduzione di *Impariamo Insieme*, servizio di sportello compiti pomeridiano destinato ai bambini migranti di prima e seconda generazione frequentanti la Scuola primaria, un progetto a cura di **I Tre ...Cocodrilli** con il supporto del Consiglio di Quartiere Firenze di Bassano del Grappa.

Giugno 2021-in corso: ideazione e conduzione di *Lib(e)ri al Parco*, ciclo estivo di incontri -a cura del gruppo **I Tre ...Cocodrilli** e con il patrocinio del Comune di Bassano del Grappa e del Consiglio di Quartiere Firenze - rivolti ai bambini di età compresa tra i 3 e 10 anni e alle loro famiglie, con letture ad alta voce di libri illustrati d'autore e laboratori creativi a seguire.

Febbraio 2021: fondazione del gruppo *I Tre...Cocodrilli*.



Curriculum Vitae | Anna Trevisan

PUBBLICAZIONI

- *Un treno nella storia. La Grande guerra in Valsugana, Quattro racconti*, Platform Zed, 2018.
- *La bicicletta in Dammi Cinque*, Tracciati Editore, 2017.
- *Interensemble 3.0. Il punto sui trent'anni*, catalogo (AA.VV. a cura di), Cleup Editrice, 2015.
- *In viaggio verso dove in Tre d'amore*, Tracciati Editore, 2014.
- *Album Groggia*, catalogo (Anna Trevisan, a cura di), Municipalità di Venezia, 2010.

COLLABORAZIONI ARTISTICHE

2019: Voce off per il documentario *Un treno nella storia. La Grande guerra in Valsugana*, regia di Pai Dusi.

2014: Voce narrante per l'audio documentario *La prima isola* di Francesco Furlan e Vera Mantengoli.

2014: moderatrice della cerimonia di premiazione del **Concorso You-School**, presenziato dal regista Andrea Segre, presso il Centro Candiani, Mestre (21 maggio).

2006: Comparsa nel film documentario *Grido* di e con Pippo Del Bono e nello spettacolo teatrale *Enrico V* di Pippo del Bono per Drodese Festival.

2006: Collaborazione con il Teatro Studio Blu di Pistoia per un progetto di ricerca teatrale ideato e condotto dal musicista Piero Corso con l'attrice Tania Garribba e l'artista visiva Zoè Gruni.

INTERESSI

TEATRO

Partecipazione a numerosi seminari di teatro di ricerca, condotti, tra gli altri, da: Ascanio Celestini, Pippo Del Bono, Giuliano Vasilicò, Ken Gass, Serena Sinigaglia, Sandro Buzzatti.

ESPERIENZE DI VOLONTARIATO

2013: volontariato internazionale in Africa con ConSidera-Rete Lasalliana Solidale.

2012: volontariato internazionale in Africa con ConSidera-Rete Lasalliana Solidale.

2009: volontariato presso C.A.R.A./C.I.E. di Crotone.

2006 - 2011: insegnante di lingua italiana L2 agli adulti stranieri presso Istituto Scalabrini di Bassano del Grappa e, dal 2009 al 2011, coordinatrice e referente degli altri volontari coinvolti.

